

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной и методической
деятельности



[Handwritten signature]
Н.В. Кармазина

ПРОГРАММА

**вступительного испытания для поступления на обучение
по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры
по направлению подготовки**

**45.04.01 Филология
направленности Русская литература**

Разработчики программы:

1. Борисова Л. М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
2. Иванова Н. П., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
3. Зябрева Г. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
4. Курьянова В. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

1. Пояснительная записка

Программа междисциплинарного вступительного экзамена разработана для поступления на обучение по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология направленности Русская литература.

Целью является выявление и оценка фундаментальных знаний и компетенций абитуриента в области литературоведения.

Задачи междисциплинарного экзамена:

- выявить умение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;
- оценить способность использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории русской литературы, теории литературы, методики преподавания литературы;
- выявить уровень представлений об истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
- выявить способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Вступительное испытание по литературе проходит в форме письменного тестирования.

Весь объём тестовых заданий оценивается по 100-балльной шкале оценивания; то есть сумма баллов, полученных за правильное выполнение всех тестовых заданий, составляет 100 баллов.

Количество баллов за правильный ответ на вопрос устанавливается в зависимости от количества тестовых заданий.

Неправильный ответ на вопрос тестового задания или отсутствие ответа оценивается в 0 баллов.

Примеры тестовых заданий

1. Что такое коллизия?

- А. Столкновение противоположных взглядов и интересов героев произведения
- Б. Построение художественного произведения, определенная система расположения его частей
- В. Сильное эмоциональное потрясение, которое испытывает зритель, сопереживая героям.
- Г. Элемент сюжета: обстановка, обстоятельства, положения действующих лиц, в которых они находятся до начала действия в произведении

2. Участие в заговоре Николая Аполлоновича Аблеухова предполагало убийство им собственного... (по роману Андрея Белого «Петербург»)?

- А. Отца
- Б. Брата
- В. Сына
- Г. Крестного отца

РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР И ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Роды и жанры фольклора. Принципы исторического изучения. Историческое развитие русского фольклора. Проблемы происхождения фольклора и ранние стадии его развития. Исторические условия движения фольклора (IX – середины XIX в.). Обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Предания, легенды, бывальщины. Былины. Исторические песни. Духовные стихи. Балладные песни. Лирические песни. Народные драмы. Детский фольклор. Исторические условия развития фольклора (II-я половина XIX – начало XX в.). Крестьянский фольклор. Рабочий фольклор. Частушки. Фольклор в современную эпоху. Литература и фольклор. Историография фольклора.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Киевской Руси. Летописи. «Слово о Законе и Благодати». «Повесть временных лет». «Житийная литература». «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие Феодосия Печерского». «Киево-Печерский патерик». Хождения. «Хождение Игумена Даниила». Древнерусская гимнография. Апокрифы. «Хождение Богородицы по мукам». «Слово о полку Игореве».

Формирование национальной древней русской литературы в Северо-Восточной Руси (VII–XV ст.). «Моление Даниила Заточника» – памятник, возникший на Северо-Востоке Древней Руси. Галицко-Волынская летопись. «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского». Московская литература. «Сказание о Мамаевом побоище», «Житие Сергия Радонежского», «Задонщина», «Повесть о Дракуле». Новгородская литература XIV–XV веков. Тверская литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Рязанская литература.

Литература централизованного Московского государства (XIV в.). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Литература XVII века. Литература «Смутного времени». Возникновение новых жанров в демократическом направлении литературы XVII века. Возникновение придворной поэзии и театра. Русско-украинские литературные связи XVII века и проблема барокко в русской литературе.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Время реформ Петра I. Социальные процессы начала века. Преобразования в культуре.

Формирование русского классицизма. Правила классицизма. Литературные жанры: ода, героическая поэма, трагедия, комедия, сатира, басня. Творчество А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского. Начало реформы русского стихосложения: М. В. Ломоносов и русский литературный процесс XVIII века. Завершение реформы стихосложения. Учение о речевых «штилях». Оды Ломоносова. Формирование новой русской драматургии. Творчество А. П. Сумарокова. Г. Р. Державин. Оды: Д. И. Фонвизин. Комедии «Бригадир» и «Недоросль». А. Н. Радищев. Книга «Путешествие из Петербурга в Москву», ода «Вольность» и другие произведения: Н. М. Карамзин – глава русского сентиментализма. Повести Карамзина.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

(Первая половина)

Литературное движение 1800–1825 гг. Общественный подъем. Соотношение отживающих и новых течений. Эволюция сентиментализма. Творчество В. Озерова и В. Нарезного. Общество «Арзамас». Кружок А. А. Шаховского. Басенное творчество И. А. Крылова. Становление романтизма. Творчество В. Жуковского. Баллады и элегии. В. А. Жуковский и Крым. Творчество К. Н. Батюшкова. Поэты-декабристы. Творчество К. Ф. Рыльева, В. К. Кюхельбекера, А. А. Бестужева-Марлинского, А. И. Одоевского.

Литературные движения 1825-1842 гг.

Выступление декабристов на Сенатской площади. Творчество А. С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Творчество А. С. Пушкина. Лирика поэта. Романтические поэмы. Роман в стихах «Евгений Онегин». Драматургия. Трагедия «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Проза Пушкина. «Повести Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «Капитанская дочка». А. С. Пушкин и Крым.

Поэты пушкинской поры. Е. А. Баратынский, поэты-любомудры.

М. Ю. Лермонтов – новое явление в истории русской поэзии. Лирика. Поэмы. Драматургия. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь – крупнейший представитель критического реализма. Романтический период творчества. Петербургские повести. Драматургия. Поэма «Мертвые души».

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

(Вторая половина)

Натуральная школа. Демократический элемент в литературе. А. И. Герцен и Н. П. Огарев. Герцен и славянофилы. «Колокол» и русские реформы. Русская эмиграция и Герцен. Поэты-петрашевцы. Философская лирика Ф. И. Тютчева. Мир лирических переживаний А. А. Фета.

Литературное движение 50-60-х годов. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». И. А. Гончаров. Роман «Обломов» и «Обрыв». А. Н. Островский. Драматургия, язык произведений Островского. Н. А. Некрасов и натуральная школа. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». И. С. Никитин. Поэма «Кулак». Н. Г. Чернышевский. Критическая деятельность. Романы «Что делать?», «Пролог». Антинигилистический роман (А. Ф. Писемский, Н. Лесков, Б. М. Маркевич). Писатели демократического лагеря (Н. Успенский, И. Помяловский, Ф. Решетников, А. Слепцов).

Литература последней трети XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина: «История одного города», «Господа Головлёвы». Романы и повести Н. С. Лескова: «Соборный уряд», «Сестры». Творчество Л. Н. Толстого. Романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье». Л. Н. Толстой и Крым. Ф. М. Достоевский. Романы «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бесы». А. П. Чехов-драматург и прозаик. Новеллистика. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

(Первая половина)

Общая характеристика литературы начала века.

Литература критического реализма 1890-х – 1910-х годов. Творчество В. В. Вересаева (В. В. Смидовича). Повести. Роман «В тупике». Творчество А. И. Куприна. Новеллистика. Повести. Романы «Поединок», «Юнкера», «Жанета». А. И. Куприн и Крым. Творчество И. А. Бунина. Новеллистика. «Окаянные дни». Творчество А. С. Серафимовича. Повесть «Пески». Роман «Город в степи». Творчество М. Горького. Проза и драматургия. Новеллистика. Пьесы «На дне», «Васса Железнова», «Егор Булычов и другие». Роман «Дело Артамоновых». Эпопея «Жизнь Клима Самгина». Книга «Несвоевременные мысли».

Литература модернизма. Символизм. Творчество В. Я. Брюсова. Поэзия А. А. Блока. Лирика. Цикл «На поле Куликовом». Поэмы «Соловьиный сад», «Двенадцать». А. Белый. Поэзия. «Петербург». Экспрессионизм. Творчество Л. Н. Андреева. Рассказы и повести «Бездна», «Кусака», «В тумане», «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Иуда Искариот», «Рассказ о семи повешенных». Акмеизм. Творчество А. А. Ахматовой. Лирика. «Поэма без героя», «Реквием». Поэзия О. Э. Мандельштама. Футуризм. Творчество В. В. Маяковского. Лирика. Поэмы «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Про это», «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», «Во весь голос». Драматургия. «Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня». Имажинизм. Поэзия С. А. Есенина. Лирика. Поэмы «Анна Снегина», «Баллада о двадцати шести», «Черный человек». Драматическая поэма «Пугачёв».

Литература 1920-х годов. Формирование советской литературы. Тема революции и гражданской войны в литературе. Б. А. Пильняк. «Голый год». К. А. Федин. «Города и годы». Д. А. Фурманов. «Чапаев». А. А. Фадеев. «Разгром». Борьба литературных группировок. Соцреалистический канон. Творчество А. Н. Толстого. Трилогия «Хождение по мукам». Роман «Пётр I». Творчество Л. Леонова. Романы «Барсуки», «Вор», «Соть», «Русский лес».

Литература русского зарубежья. «Сменовеховские» идеи в литературе русского зарубежья. Творчество И. С. Шмелева. «Лето Господне», «Богомолье», «Солнце мертвых». Творчество Б. К. Зайцева. «Золотой узор», «Путешествие Глеба». Реконструкция жития в творчестве Зайцева. Западное влияние в литературе русского зарубежья. Творчество В. В. Набокова: «Защита Лужина», «Дар», «Лолита», «Другие берега».

Литература 1920–1930-х гг. Творчество М. Булгакова. Пьесы «Бег», «Дни Турбиных». Повести «Собачье сердце», «Роковые яйца». «Театральный роман». Роман «Мастер и Маргарита». Творчество Е. И. Замятина. Новеллистика. Роман «Мы». Творчество А. П. Платонова. Роман «Чевенгур». Повести «Котлован», «Ювенильное море». Рассказы «Одухотворенные люди», «Возвращение» и др. Поэзия Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Творчество М. А. Шолохова. Роман «Тихий Дон»; романы «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину». Рассказ «Судьба человека».

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА **(Вторая половина)**

Литература Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

Литература середины 1950–1990-х гг. Проза, поэзия, драматургия. Ф. Абрамов; тетралогия «Братья и сестры». Творчество В. М. Шукшина. Рассказы («Осенью», «Бесполой» и др.). Романы «Любавины», «Я пришел дать вам волю». Сатира В. Шукшина. В. Астафьев. Повести «Пастух и пастушка», «Печальный детектив». Повествование «Царь-рыба». В. Белов. Повесть «Привычное дело». Романы «Все впереди», «Кануны», «Год великого перелома». В. Распутин. Повести «Живи и помни», «Прощание с Матерой». Роман «Пожар». А. Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор». Романы «В круге первом», «Раковый корпус». Книга «Архипелаг ГУЛАГ», публицистика. Ю. Трифонов. Романы «Студенты», «Утоление жажды», «Нетерпение». Н. Заболоцкий. Особенности поэзии автора. А. Твардовский. Ранние поэмы. Книга про бойца «Василий Теркин». Поэмы «За далью-даль», «По праву памяти». Н. Рубцов. Тема большой и малой родины в творчестве поэта. В. Высоцкий. Темы и мотивы песенной поэзии автора. Поэты шестидесятники: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, А. Вампилов. Пьесы «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота»; «Прошлым летом в Чулимске».

Литература рубежа XX–XXI веков. Поэзия и проза постмодерна. Поэзия И. Жданова, А. Еременко, А. Паршикова, Н. Искренко, Д. Пригова, Т. Кибирова. Проза Виктора Ерофеева, Саши Соколова, Владимира Сорокина, Виктора Пелевина.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Сущность искусства. Художественная литература в ряду других искусств. Изобразительное начало в литературе. «Невещественность» и пластика художественных образов. Речь как предмет изображения. Роды и жанры литературы. Жанрообразование. Надэпохальность жанровых традиций. генезис литературного творчества. Литература и читатель. Литературные произведения и принципы его научного изучения. Герменевтика. Интертекстуальность. Структура литературного произведения: сюжет, фабула; композиция и ее составные компоненты; стилистическая образность, синтаксические фигуры. Литературный процесс и его закономерности. Направления, течения, методы, стили. Эволюция содержательно значимых форм.

Литература для подготовки

1. Барковская, Н. В. Поэзия —серебряного века : учебное пособие / Н. В. Барковская. — 3-е изд., доп. — Екатеринбург : УрГПУ, 2010. — 194 с. — ISBN 978-5-7186-0428-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129342>
2. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. — Санкт- Петербург : Петрополис, 2013. — 204 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9676- 0566-6. — Текст : электронный.
3. Богданова, О.В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О.В. Богданова ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. — 732 с. — (Петербургская филологическая школа и образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577583>. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный.
4. Булгаков С. Н. Чехов как мыслитель. — М., 1910. — Режим доступа: http://az.lib.ru/b/bulgakow_s_n/text_0030.shtml. — ISBN 978-5-89329-189-6. — Текст: электронный.
5. Дунаев М. М. Православие и русская литература. В 6-ти т. — М., 2001-2004. — Режим доступа: <http://mdunaev.ru/knigi>. — ISBN 978-5-89329-189-6. — Текст: электронный.
6. Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков. — Сб. 1-6. — Петрозаводск, 1994-2011. — Режим доступа: <http://russian-literature.com/ru/evangelskij-text-v- russkoj-literature-xviii-xx-vekov>. — ISBN 978-5-89329-189-6. — Текст : электронный.
7. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры: учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblioclub.ru/bcode/442158>. — ISBN 978- 5-89329-189-6.
8. Есин А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры: [Электронный ресурс] : учеб. пособие – М. : ФЛИНТА, 2014. — 218 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62973>. — ISBN 978-5-89329-189-6. — Текст : электронный.
9. История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.) : учебник / под редакцией А. П. Авраменко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 706 с. — ISBN 978-5-8291- 2607-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133221>
10. История русской литературы : в 10 т. : [16+] / ред. Б.П. Городецкий, Д.Д. Благой. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — Т. 6. Литература 1820-х – 1830-х гг.. — Ч. 2. — 421 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455856>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2328-2. – Текст : электронный.
11. История русской литературы : в 10 т. : [16+] / ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 4. Литература XVIII века. – Ч. 2.1. – 687 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>. – ISBN 978-5-9989-1673-1. – Текст : электронный.
12. История русской литературы : в 10 т. : [16+]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 10. Литература 1890-1917 годов. – Ч. 2. – 746 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2480-7. – Текст : электронный.
13. История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394>. – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.
14. История русской литературы XIX века. Под ред. Журавлевой А.И. – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2006. – 688 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/10130#book_name. – ISBN 978-5-89329-189-6. – Текст : электронный.
15. История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы. – Издательство «Владос», 2014. – 496 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96467?category_pk=1851#book_name. – ISBN 978-5-89329-189-6. – Текст : электронный.
16. Колобаева, Л. А. Русский символизм : монография / Л. А. Колобаева. – 2-е изд., доп. – Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-19-010819-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/141097>
17. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в.: поэзия серебряного века : [16+] / С.Ф. Кузьмина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 04.12.2020). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
18. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие / В. И. Кулешов. – 3-е изд., доп. и испр. – Москва : Академический Проект, 2020. – 800 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133232>
19. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-vtoraya-polovina-xix-veka>. — ISBN 978-5-89329-189-6.
20. Лосский Н. О. Достоевский и его христианское миропонимание // Лосский Н. О. Бог и мировое зло. – М., 1994. — Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/6/dostoevskij-i-ego-hristianskoe-miroponimanie/>. — ISBN 978-5-89329-189-6. – Текст : электронный.

21. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3083-9. – DOI 10.23681/271620. – Текст : электронный.
22. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e->. – ISBN 978-5-89329-189-6.
23. Мочульский, К.В. Великие русские писатели XIX века / К.В. Мочульский ; предисл. Л. Магаротто. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597968>. – ISBN 978-5-89329-189-6. – Текст : электронный.
24. Осоргина, А.М. История русской литературы: (с древнейших времен до Пушкина) : [16+] / А.М. Осоргина. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 267 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131219>. – ISBN 978-5-4475-1427-3. – Текст : электронный.
25. Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 1990–2017. – Вып. 1 – 15. – Режим доступа: <http://poetica.pro/info/page.php?id=1> – ISBN 978-5-89329-189-6. – Текст : электронный.
26. Семенова, С. Г. Русская литература XIX–XX веков: От поэтики к миропониманию / С. Г. Семенова. – Москва : Академический Проект, 2020. – 890 с. – ISBN 978-5-8291-2606-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133239>
27. Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>. – ISBN 9785998906480. – Текст : электронный.
28. Суханов, В. А. Русская литература рубежа 1990–2000-х годов : учебно-методическое пособие / В. А. Суханов. – Томск : ТГУ, [б. г.]. – Часть 1 : Реалистическая проза – 2017. – 94 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112908>. 4. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. – Новосибирск : НГТУ, 2018. – 123 с. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118590>.
29. Хомяков, В.И. Новейшая русская проза : учебно-методическое пособие : [16+] / В.И. Хомяков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 241 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497737>. – ISBN 978-5-4475-8145-9. – DOI 10.23681/497737. – Текст : электронный.
30. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. – Новосибирск : НГТУ, 2018. – 123 с. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118590>.