

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

"Утверждаю"

Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

2016 года



ПРОГРАММА

**вступительного испытания для поступления на обучение
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Ялта, 2016

Разработчики программы

1. Максименко А.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.
2. Катранжи Е.О., ассистент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 11.12.2015), Правил приема по программам среднего профессионального образования в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2017-2018 учебный год, утвержденных приказом ректора университета от 30.09.2016 № 914, федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания в форме оценивания рисунка и композиции.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Продолжительность вступительного испытания – 4 часа.

Основной целью творческого испытания является определение у абитуриентов уровня реалистического отображения действительности, развития художественного вкуса, творческих способностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рисунок

Абитуриенту предстоит выполнить несложный натюрморт из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне. Предметы натюрморта простые гипсовые объемные фигуры (куб, цилиндр, шестигранная призма).

Материал – карандаш, формат бумаги А-3.

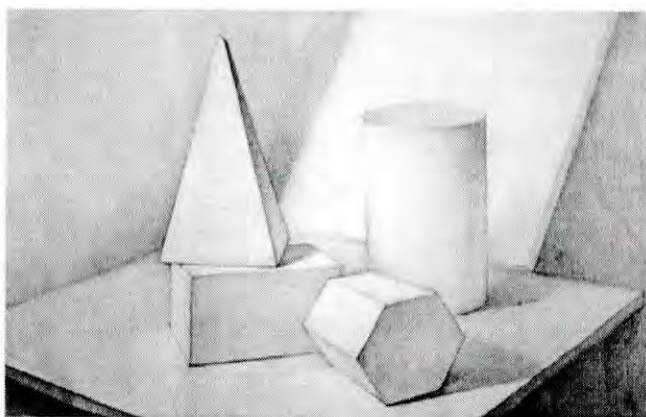
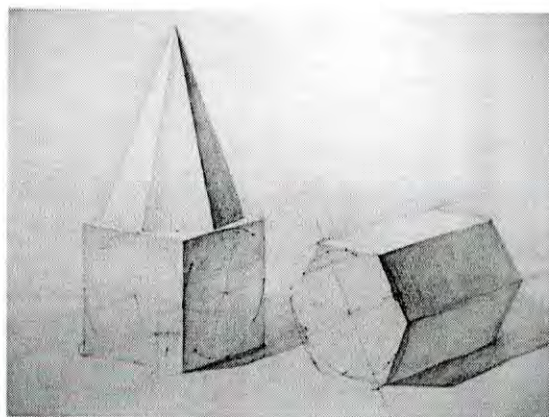
Время выполнения – 4 часа

Требования к абитуриенту:

Закомпоновать натюрморт в данном формате.

Передать взаимное расположение предметов их пропорции и линейную и воздушную перспективу. Выдержать культуру штриха.

Образец выполнения работы:



Композиция

Творческое испытание по композиции проводится в форме практического испытания, на котором предложено выполнение творческой графической работы.

В качестве темы творческой графической работы предлагается композиция из простых геометрических фигур, выполненная с определенными условиями.

Материал – карандаш «простой» графитовый, формат бумаги А-4.

Время выполнения – 4 часа.

Требования к абитуриенту:

Композиция выполняется в соответствии со следующими условиями и композиционными ограничениями:

- Из геометрических фигур предложенного типа и конфигурации.
- Количество фигур должно варьироваться от пяти до десяти.
- Композиция не должна быть симметричной.

- Тоновое решение фигур должно находиться в границах, оговоренных условиями.

- Качество графики композиции является одним из составляющих ее оценки.