

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

"Утверждаю"

Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

" 30 " 2016 года



ПРОГРАММА

**вступительного испытания для поступления на обучение
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

Ялта, 2016

Разработчики программы

1. Максименко А.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.
2. Катранжи Е.О., ассистент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 11.12.2015), Правил приема по программам среднего профессионального образования в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2017-2018 учебный год, утвержденных приказом ректора университета от 30.09.2016 № 914, федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания в форме оценивания рисунка.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Продолжительность вступительного испытания – 4 часа.

Основной целью творческого испытания является определение у абитуриентов уровня реалистического отображения действительности, развития художественного вкуса, творческих способностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе творческого испытания абитуриенту необходимо выполнить в карандаше на формате бумаги А-3 несложный натюрморт, состоящий из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне.

Предметы натюрморта - простые гипсовые объемные фигуры: куб, цилиндр, шестигранная призма.

Для успешного выполнения творческого испытания абитуриент должен:

- компоновать натюрморт в данном формате;
- передать взаимное расположение предметов, их пропорции, линейную и воздушную перспективу;
- выдержать культуру штриха.

Образец выполнения работы:

