

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

"Утверждаю"

Проректор по академической и
административной политике,
заместитель председателя
приемной комиссии

_____ **В.О. Курьянов**

" _____ " _____ 2018 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по предмету
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)»
для поступления на обучение по образовательной программе высшего
образования – программе магистратуры
направления подготовки 45.04.01 Филология
Французский язык и литература

Симферополь, 2018

Разработчики программы

1. Петренко А.Д., доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
2. Храбскова Д.М., кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора института иностранной филологии по научно-исследовательской работе ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
3. Александрова О.Н., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
4. Банах Л.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
5. Исаев Э.Ш., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
6. Норец Т.М., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
7. Холодняк О.С., старший преподаватель кафедры романской и классической филологии института иностранной филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Утверждено на заседании Ученого совета института иностранной филологии

Протокол № 8 от 20 сентября 2018 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний по иностранному языку (французскому) для поступления на обучение по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры на направление подготовки 45.04.01 Филология профиль: Французский язык и литература составлена на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.10.2015 № 1147, с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.07.2016 № 921, приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.08.2018 № 36Н, Правил приема по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2019-2020 учебный год, утвержденных приказом ректора университета от 22.10.2018 № 894, федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014 № 947.

Форма проведения вступительного испытания – устный экзамен.

Результаты вступительного испытания по иностранному языку (французскому) оцениваются по 100-балльной шкале.

Целью вступительного испытания по иностранному языку (французскому) является выявление фундаментальных знаний и компетенций абитуриента в данной отрасли знаний и их оценка.

Задачи устного экзамена:

- выявить умение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;
- оценить знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории иностранного (французского) языка, теории коммуникации;
- проверить знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы, мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- проверить владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

- оценить владение иностранным (французским) языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические вопросы

1. Le rôle des emprunts aux langues slaves dans le vocabulaire de la langue française.
2. Dérivation. Principaux procédés de dérivation. Procédés productifs et improductifs.
3. Histoire de l'orthographe française.
4. Polysémie et monosémie. Polysémie comme un résultat du développement sémantique du mot et comme une source de l'homonymie de sens.
5. La formation des mots du français contemporain.
6. La francophonie.
7. La notion sur les styles fonctionnels de la langue française.
8. Les figures de la pensée.
9. Les tropes stylistiques.
10. Classification des synonymes stylistiques.
11. La notion sur les styles de prononciation de la langue française.
12. Caractéristique du système vocalique de la langue française.
13. Caractéristique du système consonantique de la langue française.
14. L'intonation et la prosodie.
15. Théorie du phonème. Phonème et ses variantes. Rapports des phonèmes. Principes de leur identification.
16. Les notions grammaticales essentielles du français.
17. Analyse du substantif français.
18. Analyse du verbe français.
19. Analyse de l'adjectif français.
20. La phrase complexe en tant qu'unité syntaxique.

2. История зарубежной литературы

1. Античный и Средневековый эпос: проблема преемственности и новаторства.
2. Творчество У. Шекспира и шекспировский вопрос.
3. "Дон Кихот" М. де Сервантеса в контексте позднего Возрождения.
4. Трагедия французского классицизма (Корнель, Расин).
5. Идеология Просвещения и творчество Вольтера.
6. "Фауст" И. В. Гёте и европейская литература на рубеже XVIII-XIX веков.
7. Европейский романтизм, его границы, философия творчества, основные жанровые разновидности художественной литературы.

8. Романтизм в Германии.
9. Английская романтическая поэзия.
10. Французский роман от В.Гюго до Г.Флобера. "Человеческая комедия" О. де Бальзака.
11. Викторианский роман (Ч. Диккенс, У. Теккерей).
12. Натурализм в прозе и творчество Э. Золя.
13. Европейская "новая драма" и творчество Х. Ибсена.
14. Проблематика эпохи декаданса и творчество О. Уайлда.
15. Англо-американский литературный модернизм ("Улисс" Дж. Джойса, "Бесплодная земля" Т.С. Элиот).
16. Европейский экспрессионизм и творчество Ф. Кафки.
17. Литература экзистенциализма (А. Камю, Ж. П. Сартр).
18. Немецкий философский роман XX в. (Т. Манн, Г. Гессе, А. Дёблин).
19. Американский роман первой половины XX в. (Э. Хемингуэй, У. Фолкнер).
20. Литературный постмодернизм, новаторство и его основные характеристики.

3. Комплексный анализ оригинального художественного текста.