

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

Академия строительства и архитектуры (структурное подразделение)



"Утверждаю"  
Проректор по учебной и  
методической деятельности

В.О. Курьянов

2017 года

## **ПРОГРАММА**

**творческого конкурса по рисунку и черчению  
для поступающих на обучение по образовательной  
программе высшего образования бакалавриата  
по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство**

Симферополь, 2017 г.

Программа творческого конкурса **по рисунку** рассмотрена на заседании кафедры основ архитектуры и изобразительного искусства Академии строительства и архитектуры

Протокол № 2 от 19. 09. 2017 г.

**Разработчики программы по рисунку:**

1. Максименко Александр Евгеньевич, к.т.н., доцент, заведующий кафедрой основ архитектуры и изобразительного искусства.
2. Максименко Евгений Иванович, старший преподаватель кафедры основ архитектуры и изобразительного искусства.
3. Киреева Валентина Викторовна, старший преподаватель кафедры основ архитектуры и изобразительного искусства.
4. Шуст Сергей Алексеевич, ассистент кафедры основ архитектуры и изобразительного искусства.

Программа творческого конкурса по черчению рассмотрена на заседании кафедры Геометрического и компьютерного моделирования энергоэффективных зданий Академии строительства и архитектуры

Протокол №   2   от 19. 09. 2017 г.

**Разработчики программы по черчению:**

1. Дворецкий Александр Тимофеевич, д.т.н., профессор, заведующий кафедрой геометрического и компьютерного моделирования энергоэффективных зданий.
2. Денисова Татьяна Владимировна, к.т.н., доцент кафедры геометрического и компьютерного моделирования энергоэффективных зданий.

Программа рассмотрена на заседании Ученого совета Академии строительства и архитектуры

Протокол №   8   от   27.09.   2017 г.

Директор

Академии строительства и архитектуры

С.И.Федоркин  
подпись ФИО

## I. Пояснительная записка

Творческий конкурс проводится для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 07.03.04 Градостроительство очной формы обучения.

Творческий конкурс **по рисунку**: продолжительность – 6 астрономических часов, шкала оценивания от 1 до 50 баллов, **минимальное количество баллов для допуска к участию в конкурсе – 15.**

Творческий конкурс по рисунку предусматривает выявление художественных способностей абитуриента, его способности воспринимать и передавать изобразительными средствами на листе объемную форму (гипсовую голову), ее реальные пропорции, конструктивное построение и светотеневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Творческий конкурс **по черчению**: продолжительность – 3 астрономических часа, шкала оценивания от 1 до 50 баллов, **минимальное количество баллов для допуска к участию в конкурсе – 15.**

Творческий конкурс по черчению предусматривает выявление у абитуриента:

- знаний и умений отображать форму предмета в ортогональной (главный вид, вид сверху, слева) и аксонометрической (прямоугольная изометрия) проекциях, умений выполнять простые разрезы и сечения в соответствии с существующими государственными стандартами;
- уровня развития пространственного представления;
- уровня графической культуры при выполнении чертежей.

## II. Содержание программы

### КОНКУРС ПО РИСУНКУ

Конкурсная работа (рисунок с натуры гипсовой головы) выполняется на листе формата А3 графитовыми карандашами от руки, **не пользуясь чертежными инструментами.**

Продолжительность творческого конкурса – 6 астрономических часов.

### КОНКУРС ПО ЧЕРЧЕНИЮ

В задании, предложенном абитуриенту, даны две проекции предмета (главный вид и вид сверху). Абитуриент выполняет вид слева данного предмета с разрезом по заданным проекциям и сечение заданной плоскостью.

По трем проекциям абитуриент должен вычертить прямоугольную изометрию данного предмета, используя чертежные инструменты.

Чертеж выполняется на листе ватмана формата А3 420 x 297 карандашами с **использованием чертежных инструментов.**

Экзаменационная работа оценивается по пятидесяти бальной шкале на основе специально разработанных критериев оценки.

Выполненная экзаменационная работа по черчению должна отвечать следующим требованиям:

1. Правильно выполнить чертеж предмета, соблюдая проекционные связи;
2. Правильно построить прямоугольную изометрию предмета;
3. Показать высокий уровень графической культуры.

Продолжительность творческого конкурса – 3 астрономических часа.

### Пример задания

- Вычертить на формате А3 недостающий вид объекта.
- Выполнить необходимые разрезы.
- Построить сечение.
- Нанести размеры в соответствии с едиными требованиями ЕСКД
- Построить изометрическую проекцию объекта.
- Выполнить необходимые надписи.

## III. Литература

### КОНКУРС ПО РИСУНКУ

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для вузов. — М. : Стройиздат, 1974.
2. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. — М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1963.
3. Баммес Г. Художественная пластическая анатомия человека. — Дрезден, 1988.
4. Баммес Г. Обнаженный человек. — Дрезден, 1982.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 21.09 "Черчение, рисование и труд". — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1981.
6. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции: Учебник для СПТУ/Под ред. Т.Л.Кильке. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1988.
7. Учебный рисунок в Академии художеств: Альбом / Под.ред. Б.С. Угарова; Авт. - сост. Д.А.Сафаралиева. — М. : Изобразительное искусство, 1990.
8. Тихонов С.В. Рисунок: Учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. — М. : Стройиздат, 1995.
9. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: Учебное пособие. — М. : Изобразительное искусство, 1983.
10. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. — М. : Изобразительное искусство, 1989.
11. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. — М. : Просвещение, 1976.
12. Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений. — М.: Высшая школа, 1994.
13. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. — М. : Стройиздат, 1999.
14. Шорохов Е.В. Основы композиции. — М. : Просвещение, 1979.
15. Яблонский В.А. Преподавание предметов "Рисунок", "Основы композиции". -М. : Высшая школа, 1989.
16. Ли Н.Г. "Рисунок". Основы учебного академического рисунка. — М. : ЭКСМО, 2009.

### КОНКУРС ПО ЧЕРЧЕНИЮ

1. Государственные стандарты, ЕСКД. – М., 2012 г.
2. Ботвинников А. Д., Вышнепольский В. И., Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С.
3. Методическое пособие по черчению к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского «Черчение. 7-8 классы» (М.; Дрофа)- М.; АСТ, Астрель, 2013.
4. Георгиевский О. В. Начертательная геометрия. Сборник задач с решением типовых примеров. – М.; Астрель, АСТ, 2013.
5. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях. Составитель С.В. Титов. – Волгоград: Учитель, 2007.

6. Михайлова Е. А. Задания и задачи по графике: учебное пособие для вузов. Гриф УМО. – М.: Книжный дом Университет, 2007.
7. Методика обучения черчению и графике. Павлова А.А., Жуков С.В. – М.: «Владос», 2004.
8. Тематическое и поурочное планирование по черчению. В.Н. Виноградов. Учебно-методическое пособие к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского
9. «Черчение. 7-8 классы» (М.; Дрофа).- М.; «Экзамен», 2012.
10. Франсис Д.К. Чинь. «Архитектурная графика»- М.; АСТ, Астрель, 2012.
11. Будасов Б.В. Строительное черчение и рисование: Учебник для студентов вузов строит. специальности. – М.: Стройиздат, 1981. – 448с.
12. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. Учебное пособие для техникумов. – М.; Альянс , 2007.
13. Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И.С. Черчение. Учебник для средней общеобразовательной школы. - М.: АСТ, 2013.
14. Дрягина В.Б., Кучукова Т.В., Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (под ред. Преображенской Н.Г.)- М.; ИЦ Вентана-Граф, 2013.
15. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Черчение и графика. 8-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.; Мнемозина, 2013.

Перечень рекомендуемых Государственных Стандартов  
Единая система конструкторской документации ЕСКД

Обозначение стандарта	Наименование стандарта
1. ГОСТ 2.301 – 68*	Форматы
2. ГОСТ 2.302 – 68*	Масштабы
3. ГОСТ 2.303 – 68*	Линии
4. ГОСТ 2.304 - 81	Шрифты чертежные
5. ГОСТ 2.305 - 68	Изображения – виды, разрезы, сечения
6. ГОСТ 2.307 - 68	Нанесение размеров
7. ГОСТ 2.317 - 69	Аксонметрические проекции

## IV. Критерии оценивания

### 4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ПО РИСУНКУ

Конкурсная работа оценивается по 50-балльной шкале (от 1 до 50 баллов) по следующим критериям:

- компоновка изображения на плоскости листа;
- выбор размера изображения;
- сохранение пропорций головы;
- учет перспективы, изображающей форму;
- правильность построения форм и деталей головы;
- выявление объемности формы, соотношение света и тени, материала и фактуры;
- выявление пространственных соотношений;
- владение графическими техниками выполнения рисунка;
- выявление целостного единства и художественной выразительности рисунка головы.

### 4.2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ПО РИСУНКУ

**45—50** баллов выставляется за мастерски выполненную работу, которая отвечает всем требованиям качества и полноты выполнения задания творческого конкурса;

**40—44** баллов выставляется за работу, которая отвечает всем требованиям качества и полноты выполнения задания творческого конкурса, но содержит несущественную ошибку технического характера при выполнении или оформлении работы;

**35—39** баллов выставляется за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет отдельные погрешности непринципиального характера: отдельная неточность в построении формы, отображение светотени, тона, передачи материала, выразительности рисунка;

**30—34** баллов выставляется за работу, которая в целом соответствует всем требованиям, но содержит незначительные недостатки, принципиально не влияющие на полноту и правильность выполнения задания: компоновка изображения, отдельная неточность в построении форм, технике исполнения и т.д.;

**25—29** балла выставляется за работу, которая в целом отвечает всем требованиям, но содержит недостатки, принципиально не влияющие на полноту и правильность выполнения задания: частичные отклонения в построении форм, перспективы, нарушение целостности изображения;

**15—24** баллов выставляется за работу, которая содержит ошибки: в компоновке изображения, построении форм, технике выполнения, незавершенные отдельные детали;

**менее 15** баллов выставляется за работу, в которой допущены ошибки, что существенно искажают форму головы, ее светотеневые характеристики, технически несовершенно выполнена, не закончена.

#### **4.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ПО ЧЕРЧЕНИЮ**

Конкурсная работа оценивается по 50-балльной шкале (от 1 до 50 баллов) по следующим критериям:

1. Правильно выполнить вид слева с разрезом (22 балла):
  - построение третьего вида (10 баллов);
  - выполнение разреза (12 баллов);
2. Правильно построить форму предметов в прямоугольной изометрии (24 балла):
  - построение поверхностей геометрических тел (16 баллов);
  - построение выреза (5 баллов)
  - построение овалов (3 балла).
3. Размеры и графическая культура (4 балла).

Абитуриент, выполнивший эти условия, получает высший балл – 50 (пятьдесят) баллов («отлично»).

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Черчение» составляет 50 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов по дисциплине «Черчение» для допуска к участию в конкурсе составляет 15 баллов.**

#### **4.4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ПО ЧЕРЧЕНИЮ**

**45—50** баллов выставляется за мастерски выполненную работу, которая отвечает всем требованиям качества и полноты выполнения задания творческого конкурса;

**40—44** баллов выставляется за работу, которая отвечает всем требованиям качества и полноты выполнения задания творческого конкурса, но содержит несущественную ошибку технического характера при выполнении или оформлении работы;

**35—39** баллов выставляется за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет отдельные погрешности непринципиального характера: отдельная неточность в построении видов, разрезов, сечения, аксонометрии;

**30—34** баллов выставляется за работу, которая в целом соответствует всем требованиям, но содержит незначительные недостатки, принципиально не влияющие на полноту и правильность выполнения задания: построение видов, разрезов, аксонометрии и т.д.;

**25—29** балла выставляется за работу, которая в целом отвечает всем требованиям, но содержит недостатки, принципиально не влияющие на полноту и правильность выполнения задания: построение видов, разрезов, аксонометрии и т.д.;

**15—24** баллов выставляется за работу, которая содержит ошибки: построение видов, разрезов, аксонометрии и т.д.;

**менее 15** баллов выставляется за работу, в которой допущены принципиальные ошибки в изображениях видов, разрезов, сечения, аксонометрии и т.д.;