

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

«Утверждаю»

Проректор по учебной и  
методической деятельности

\_\_\_\_\_ **В.О. Курьянов**  
« \_ » \_\_\_\_\_ **2016** года

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания по специальной дисциплине «Германские языки  
(английский)»**  
**основной профессиональной образовательной программы высшего образования**  
**– программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**Направление подготовки – 45.06.01 Языкознание и литературоведение**  
**Направленность (профиль) Германские языки (английский)**

Симферополь, 2016 г.

### **Разработчики программы**

1. Петренко А.Д., доктор филологических наук, профессор, директор Института иностранной филологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
2. Норец М.В., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики перевода Института иностранной филологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».
3. Храбскова Д.М., кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии Института иностранной филологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

## 1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре составлена на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2014 № 233, Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» на 2017-2018 учебный год, утвержденных приказом ректора университета от 30.09.2016 г. № 914, федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

Форма проведения вступительного испытания – устная и письменная форма.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Вступительное испытание ориентировано на оценку уровня знаний, соответствующих результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры (специалитета) согласно требованиям ФГОС ВО.

## 2. Содержание программы

### **Тема 1. Сравнительно-историческое языкознание, германская филология, история английского языка.**

*Типология тематической направленности дискуссии:*

Германское языкознание и предмет его изучения. Смежные научные дисциплины. Германская группа индоевропейских языков. Современные и древние германские языки, их классификация. Сравнительно-исторический метод и возможности его применения при изучении исторического процесса формирования и развития германских языков.

Периодизация истории германских языков. Вопрос о праязыке германцев. Племенные германские языки периода раннего средневековья. Языки германских народностей в X-XV вв. Процесс формирования национальных германских языков в XVI-XVIII вв. Исторические особенности развития немецкого, английского, нидерландского, шведского, датского, норвежского и исландского языков.

Готский язык и язык ранних рунических надписей, их значение для характеристики фонетической системы древних германских языков. Типы словесного ударения. Древнейшая система вокализма в германских языках. Этимологические соответствия германских и индоевропейских гласных. Индоевропейское чередование гласных в германских языках, его типы, морфологическая и словообразовательная функция. Перегласовка (умлаут) в древних германских языках. Чередование гласных. Явления дифтонгизации и монофтонгизации.

Система консонантизма древних германских языков, ее характер и отличия от общеиндоевропейской системы согласных. Общегерманское передвижение согласных.

Закон Вернера. Верхненемецкое передвижение согласных. Западногерманское удлинение согласных.

Сравнительная характеристика грамматического строя древних и современных германских языков.

*Имя.* Грамматические категории имени в древних германских языках. Реликты индоевропейской системы именных основ в древних германских языках. Сокращение основ в пользу окончания в древнегерманском имени. Распад и трансформация древней системы типов склонения существительных.

Классы местоимений и их склонение. Два типа склонения прилагательных. Степени сравнения. Особенности древнегерманских числительных.

*Глагол.* Грамматические категории глагола в древних германских языках. Морфологическая классификация глаголов. Сильное спряжение глаголов. Слабое спряжение глаголов. Проблема происхождения форм прошедшего времени у слабых глаголов. Претерито-презентные глаголы. Именные формы глагола. Категория вида в древнегерманских языках. Система грамматического времени в древнегерманском языке и ее дальнейшее развитие. Категория вида. Особенности видовой дифференциации в готском языке, западных и северных языках германской группы. Система залога. Типы и способы словообразования в древних германских языках.

Древнегерманская лексика. Общий корнеслов германских языков. Расхождения в словаре отдельных языков. Два слоя германской лексики: этимологически общий с лексикой других индоевропейских языков и специфически германский. Древние лексические связи германских языков с латинским, кельтскими, балтийскими и славянскими языками. Заимствованные слова в германских языках в раннем средневековье.

Краткие сведения об истории изучения германских языков.

## **Тема 2. Теория языка.**

### **2.1. Курс теоретической фонетики английского языка**

*Типология тематической направленности дискуссии:*

Дифференциальные признаки фонем. Теория минимальных пар и оппозиции. Звук речи как физиологическое, физическое и лингвистическое (социальное) явление. Органы речи. Артикуляционный аспект звуков. Фонетические стили произношения. Полный стиль произношения как условие однозначной фонетической интерпретации речи и как основа освоения иноязычного произношения. Система гласных фонем английского языка. Новые тенденции в произношении английских гласных. Сопоставление дифференциальных признаков и состава гласных фонем в английском и русском языках. Классификация английских согласных по дифференциальным признакам. Дифференциальные артикуляционные принципы классификации английских согласных. Английская литературная норма произношения. Становление нормы, ее развитие. Литературные нормы британского варианта английского языка. Артикуляционная база английского языка в сопоставлении с русской. Интонация. Мелодический, темпоральный, силовой и тембральный компоненты интонации.

### **2.2. Курс теоретической грамматики английского языка**

*Типология тематической направленности дискуссии:*

Предмет теоретической грамматики и ее основные отличия от практической грамматики. Основные понятия морфологии. Понятие морфемы. Типы морфем. Морфы и алломорфы. Грамматическое значение имени. Семантико-грамматические подклассы имени. Грамматические категории имени. Грамматическое значение глагола. Семантико-грамматические группы глагола. Валентность глаголов. Грамматические категории местоимения. Грамматическое значение местоимения. Семантико-грамматические группы местоимений. Понятие парадигмы в морфологии. Оппозиционные отношения грамматических форм. Проблематика частей речи.

Принципы выделения частей речи. Дискуссионные вопросы классификации слов по частям речи. Современные методы грамматического анализа: метод непосредственных составляющих, оппозиционный, трансформационный, компонентный методы анализа. Слово и морфема. Основные типы морфем в английском языке и их соотношение. Проблема определения предложения. Основные признаки предложения. Основные типы предложений. Вариативность грамматических форм и значения. Процесс заимствования в грамматической системе.

### **2.3. Теоретический курс лексикологии английского языка**

*Типология тематической направленности дискуссии:*

Методологические принципы и методы лексических исследований в аспекте современного языкознания. Системный характер языковых явлений. Типология фразеологических единиц. Пути формирования фразеологических единиц в современном английском языке. Классификация словарного состава по линии стилистической характеристики слова. Слово как отдельная единица языка. Мотивация слов. Понятие тождества слов. Слово и словоформа. Изменчивость словарного состава языка. Изучение словарного состава в его развитии, неразрывной связи с историей народа. Заимствования из других языков как отображение культурно-исторических связей между народами. Заимствования в английском языке. Метафора и метонимия как способы вторичной номинации. Метафоро-метонимическая группа фигур: персонификация, эпитет, синекдоха, антономазия, аллегория и т.п. метафора и реализация метафоры. Типы словарей. Характеристика наиболее значимых словарей английского языка.

### **2.4. Теоретический курс стилистики английского языка**

*Типология тематической направленности дискуссии:*

Текст как основная коммуникативная единица. Лингвистические и экстралингвистические категории текста. Стилистика и лингвистика текста. Принципы стилистической дифференциации типов речи. Письменная и устная речь и ее характерные черты (грамматика, лексика, условия и формы коммуникации). Определение понятия функционального стиля (регистра) и существующие классификации функциональных стилей. Принципы стилистической классификации словарей. Нейтральная и стилистически маркированная лексика. Прагматика и семантика текста. Прагматическая организация текста как средство актуализации его семантики, адекватной коммуникативному акту. Прагматические маркеры текста и их типы. Научно-технический стиль, официально-деловой стиль, газетный, публицистический стили. Язык как средство передачи информации. Язык как коммуникативная деятельность. Актуальные вопросы социолингвистики.

### **Тема 3. Собеседование по тематике реферата**

Реферат является самостоятельной письменной научной работой, которую выполняет абитуриент при подготовке к вступительному экзамену в аспирантуру. Реферат сопровождается письменной рецензией предполагаемого научного руководителя или другого научного (научно-педагогического) сотрудника. Работа над рефератом предусматривает углубленное изучение выбранной научной проблематики, современной литературы по данному вопросу исследования, а также овладение навыками логического обобщения материала и его изложения.

Реферат должен быть самостоятельно выполненной работой, которая демонстрирует способность автора разбираться в лингвистических, переводоведческих либо литературоведческих вопросах, систематизировать теоретический материал по выбранной теме, творчески использовать современные концепции и положения филологической науки для методологического анализа проблематики, в пределах которой предполагает специализироваться будущий аспирант.

Идеи других авторов и цитаты должны иметь ссылки на источники в общепринятом порядке. *Прямые заимствования положений без указания на источник литературного текста не допускаются.*

Тема реферата выбирается абитуриентом самостоятельно (по согласованию с предполагаемым научным руководителем). Как правило, тематика реферата отображает наиболее актуальные проблемы, непосредственно связанные с научной специальностью или плановой темой диссертационной работы абитуриента. Содержание реферата должно быть согласовано с предполагаемым научным руководителем.

Реферат обязательно должен иметь титульный лист. Структурными элементами являются план, введение, изложение содержания темы (2-3 раздела), заключение, а также список основной использованной при подготовке и написании литературы.

План включает все перечисленные выше структурные элементы реферата с указанием страниц, на которых они расположены. Основное содержание реферата разделяется на разделы. Заголовки плана дублируются в тексте реферата.

Введение является наиболее важным содержательным элементом реферата. Оно выполняется в свободной форме, однако в нем обязательно должны отображаться следующие вопросы: обоснование выбора темы, ее оценка с позиции актуальности и важности, определение ее места в существующей лингвистической, переводоведческой, литературоведческой проблематике, оценка степени и характера изученности темы, содержание конкретной проблематики, которую автор раскрывает в данной теме, формулировка цели и задач исследования.

Основное содержание реферата должно представлять собой самостоятельно выполненное исследование по проблеме, заявленной в названии реферата, быть обобщением идей, изложенных в существующей филологической литературе или методологической разработкой установленной проблематики с указанием на ее дальнейшее использование в сфере научных интересов автора реферата.

В заключении необходимо выполнить краткое резюме по материалу, изложенному основной частью реферата, представить выводы. Автор должен также указать на ту часть содержания реферата, которая является его личным вкладом в разработку исследуемого вопроса.

Список использованной литературы предполагает указание на изученные автором работы, по содержанию которых может проводиться дискуссия в процессе обсуждения реферата. Этот перечень должен включать как фундаментальные научные работы, так и последние публикации по выбранной теме, представленные в отечественной и зарубежной литературе. Используемая литература обязательно отображается в реферате (не только путем прямого цитирования).

В целом текст реферата должен быть представлен в объеме 30-35 страниц печатного текста. Реферат может быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих параметров: гарнитура Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5. Реферат должен быть переплетен. На соответствующую кафедру подается первый экземпляр с подписью автора. Реферат должен соответствовать требованиям к научной публикации. Текст выполняется в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **3. Литература, рекомендованная для подготовки к вступительному испытанию**

#### **Тема 1.**

1. *Берков В.П.* Современные германские языки / В.П. Берков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургск. Ун-та, 1996. – 295 с.
2. *Вессен З.* Скандинавские языки. – М., 1949.

3. *Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч. Вс.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры / Т.В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. – Кн. I. – 430 с.
4. *Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч. Вс.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры / Т.В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. – Кн. II. – 1330 с.
5. *Гухман М. М.* Готский язык. – М., 1958.
6. *Жирмунский В.М.* Введение в сравнительно-историческое изучение германских языков / В.М. Жирмунский. – Л.: Наука, 1964. – 532 с.
7. *Жлуктенко Ю.О., Двухжилов В.А.* Фризский язык – К., 1984.
8. *Жлуктенко Ю.О., Яворська Т.А.* Введение в германское языкознание. – К., 1978.
9. *Левитский В.В.* Введение в германское языкознание: Сб. задач. Киев, 1983.
10. *Лоя Я.В.* История лингвистических учений / Я.В. Лоя. – М.: Высшая школа, 1968. – 307 с.
11. *Макаев З. А.* Язык древнейших рунических надписей. – М., 1965.
12. *Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков / А. Мейе. – М.-Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1938. – 512 с.
13. *Мейе А.* Основные особенности германской группы языков. – М., 1952.
14. *Нерознак В.П.* Праязык: реконструкция или реальность? // Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория лингвистической реконструкции. – М.: Прогресс, 1988. – С. 26-43.
15. *Стеблин-Каменский Н. И.* Древнеирландский язык. – М., 1955.
16. *Стеблин-Каменский Н.И.* История скандинавских языков. – М; Л., 1953.
17. *Теоретические основы классификации языков мира / Отв. Ред. В.Н.Ярцева.* – М.: Наука, 1980. – 208 с.
18. *Трубецкой Н.С.* Мысли об индоевропейской проблеме // Избранные труды по филологии. – М.: Наука, 1987. – С. 44-59.
19. *Филичева Н.И.* Передвижение согласных в германских языках. – М, 1960.
20. *Чемоданов Н.С.* Хрестоматия по истории немецкого языка. – М., 1953.
21. *Якобсон Р.* Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание // Новое в лингвистике. – М.: Наука, 1963. – Вып. III. – С. 95-105.
22. *Brugmann K.* Elements of the Comparative Grammar of the Indo-Germanic Languages / K. Brugmann. – V.I. – New York, 1887. – 562 P.

#### **Тема 2.1.**

1. *Ахманова О., Минаева Л.* An outline of English Phonetics. – М., 1973.
2. *Бровченко О.А.* English Phonetics. – К., 1964.
3. *Брызгунова Е.А.* Практическая фонетика и интонация русского языка. – М., 1963.
4. *Дикушина О.Я.* English Phonetics (a theoretical course). – М., 1970.
5. *Маковский М.М.* Английские социальные диалекты. – М., 1982.
6. *Торсуев Г.П.* Вопросы акцентологии английского языка. – М; Л., 1960.
7. *Торсуев Г.П.* Фонетика английского языка. – М., 1950.
8. *Трубецкой Н.С.* Основы фонологии/Пер. с нем. – М., 1960.
9. *Vorisova L.Y.* Theoretical Phonetics. – М., 1980.
10. *Brown G.G.* Listening to Spoken English. – М., 1984.
11. *Vasilyev V.A.* English Phonetics (a normative course). – V., 1980.
12. *Vasilyev V.A.* English Phonetics (a theoretical course). – М., 1970.
13. *Gimson I. C.* The RP accent (in language in the British Isles). – Cambridge University press.
14. *O'Connor J.D., Arnold G.T.* Intonation of Colloquial English.

#### **Тема 2.2.**

1. *Блох М.Я.* Теоретические основы грамматики. – М., 1986.
2. *Бурлакова В.В.* Синтаксические структуры современного английского языка. – М., 1984.
3. *Богданов В.В.* Речевое общение. Прагматические и семантические аспекты: Учеб. Пособие. – М., 1990.
4. *Зернецкий И.В.* Речевое общение на английском языке. – К., 1992.
5. *Иванова И.П., Вурлакова В.В., Почепцов Г.Г.* Теоретическая грамматика современного английского языка. – М., 1981.
6. *Медведева Л.М.* Части речи и залог. – К., 1983.
7. *Новое в зарубежной лингвистике.* – М., 1985. – Вып. 16. Лингвистическая прагматика.
8. *Новое в зарубежной лингвистике.* – М., 1986. – Вып. 17. Лингвистическая прагматика.
9. *Почепцов О.Г.* Основы прагматического описания предложения. – К., 1986.
10. *Слюсарева Н.А.* Проблемы функционального синтаксиса английского языка. – М., 1981.
11. *Слюсарева Н.А.* Проблемы функциональной морфологии английского языка. – М., 1986.
12. *Старикова Е.Н.* Проблемы семантического синтаксиса. – К., 1985.
13. *Старикова Е.Н., Раевская П.Н., Медведева Л.М.* Reading in Linguistics. Aspects of the Theory Grammar. – К., 1984.
14. *Старикова Е.Н., Раевская П.Н., Медведева Л.М.* Reading in Linguistics. Problems of Word Formation and Text Linguistics. – К., 1985.
15. *Blokh M.Y.* A Course in Theoretical English Grammar. – М., 1983.
16. *Quirk R., Greenbaum S.A.* A University English Grammar. – К., 1965.
17. *Rayevskaya N.N.* Present-Day English Syntax. – К., 1979.

### **Тема 2.3.**

1. *Амосова Н.Н.* Основы английской фразеологии. М., 1963.
2. *Антрушина Г.В., Афанасьева О.В.* Лексикология английского языка. – М., 1985.
3. *Арнольд И.В.* Лексикология английского языка. – Л., 1973.
4. *Гинзбург Р.З., Князева Г.Ю., Санкин Л.А.* Лексикология английского языка. – М., 1979.
5. *Жлуктенко Ю.А.* Конверсия в современном английском языке как морфолого-синтаксический способ словообразования // *Вопр. Языкознания*, 1959. – №5.
6. *Зятковская Р.Г.* Суффиксальная система современного английского языка. – М., 1971.
7. *Кубрякова Е.С.* Типы языковых значений (семантика производного слова). – М., 1981.
8. *Кунин А.В.* Курс фразеологии современного английского языка. – М., 1986.
9. *Мешков О.Л.* Словообразование современного английского языка. – М., 1976.
10. *Мешков О.Л.* Словосложение в современном английском языке. – М., 1985.
11. *Никитин М.В.* Основы лингвистической теории значения. – М., 1988.
12. *Общее языкознание. Методы лингвистического исследования /* Под ред. Б.А. Серебrenникова. – М., 1973.
13. *Смирницкий А.И.* Лексикология английского языка. – М., 1956.
14. *Степанова М.Д.* Методы синхронного анализа лексики. – М., 1969.
15. *Уфимцева А.А.* Слово в лексико-семантической системе языка. – М., 1968.
16. *Царев П.В.* Сложные слова в английском языке. – М., 1980.
17. *Царев П.В.* Продуктивное именное словообразование в современном английском языке. – М., 1984.
18. *Чейф У.Л.* Значение и структура слова. – М., 1975.
19. *Языкова номинация. Виды наименований.* – М., 1971.
20. *Чемоданов Н.С.* Хрестоматия по истории немецкого языка. – М., 1953.
21. *Adams Y.* An introduction to modern English Word-Formation. – Longman, 1998.
22. *Bauer L.* English word-formation. – CUP, 1983.
23. *Cann R.* Formal Semantics. An Introduction. – CUP, 1994.
24. *Cruse D.A.* Lexical Semantics. – CUP, 1995.
25. *McCarthy M.* Vocabulary CUP.



26. *McCarthy M and R. Carter. Language as discourse. – Longman, 1994.*

**Тема 2.4.**

1. *Арнольд И.В. Проблемы диалогизмов, интертекстуальности и герменевтики (в интерпретации художественного текста). – СПб., 1995.*
2. *Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования. – Л., 1981.*
3. *Брандес М.П. Стилистика немецкого языка. – М., 1988.*
4. *Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М., 1967.*
5. *Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.*
6. *Долини К.А. Интерпретация текста. – М., 1985.*
7. *Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. – М., 1986.*
8. *Кнорина Л.В. Грамматика, семантика, стилистика / В.В. Борисов (сост.). – М., 1996.*
9. *Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1979.*
10. *Мороховский А.П., Воробьева О.П., Лтошерст Н.И. Стилистика английского языка. – К., 1984.*
11. *Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1980.*
12. *Потебня О.О. Три лекції з теорії словесності – М., 1930.*
13. *Crystak D., Davy D. Investigating English Style. – L., 1970.*
14. *Weber J. The Stylistics Reader. From Roman Jakobson to the Present. — L.: Arnold, 1996.*
15. *Widdison H. Practical Stylistics: an approach to poetry. – Oxford University Press, 1992.*
16. *Wright L. and Hope J. Stylistics. – L., 1996.*

